

PROGRAMMA TECNICO DELLA GIORNATA

Quando: 23 Settembre 2016

Dove: Yapacani: Comedor degli anziani; Buen Retiro: spettacolo (fuori programma).

Beneficiari: Anziani della comunità di Yapacani; comunità di Buen Retiro.



Attività svolte:

Risultati ottenuti nelle varie attività svolte:

Momenti di spensieratezza e stupore negli sguardi degli anziani; condivisione delle proprie esperienze di vita.

Esportato lo spirito VIP oltre i confini dell'area di operazione predestinata.



Punti di forza e di debolezza delle attività svolte (ed eventuali suggerimenti):

Capacità d'improvvisazione e di interlocuzione con gli anziani incontrati.

Adattabilità ad ogni contesto, orario, condizioni meteorologiche e mezzo di trasporto.

Informazioni frammentarie e tardive riguardo l'attività svolta a Buen Retiro.



DIARIO QUOTIDIANO EMOTIVO-SOGGETTIVO

(Coincisa descrizione dei punti salienti della giornata del gruppo o di un singolo clown)

Arrivando a Yapacani, siamo stati travolti dai festeggiamenti dell'anniversario della fondazione della città di Santa Cruz (206 anni), abbiamo attraversato la parata e raggiunto il Comedor. In quel momento ad accogliere c'erano circa una decina di anziani che si mostrarono subito permeabili e con molta spontaneità hanno iniziato a raccontarci le loro vite. Abbiamo dispensato il pranzo e intrattenuti con magia, giocoleria e marionette. Dopo aver pranzato con loro, abbiamo condiviso un momento di scambio che è stato molto toccante. Padre Arturo ha contattato la radio locale organizzando una breve ed improvvisata intervista dove ci siamo raccontati. Inoltre, dopo 40 anni, Claudiano ha ritrovato in Padre Arturo il parroco dell'oratorio che frequentava da bambino.

In serata, dopo svariate ore di attesa, Padre Carlo è passato a prenderci in *camioneta* per accompagnarci alla comunità di Buen Retiro. I clauun riescono a rendere possibile l'impossibile e, dopo mesi di siccità, si sono beccati un acquazzone in pieno stile boliviano durante il tragitto sul cassone della *camioneta*. In una location alquanto alternativa, ovvero dentro il Tempio del Divino Niño ai piedi dell'omonima statua, abbiamo tenuto finalmente la "prima" del nostro spettacolo di fronte ai fedeli. Dopo il tripudio, siamo stati invitati nella piazza del paese per condividere la cena.

Scene di vita vissuta:

Il 16 di settembre di rientro dopo la spesa, una luna rossa e piena ci invitava alla riflessione libera e spontanea che ha dato vita a quanto segue:

ODA AL MURCIELAGO

Luna roja,
Marte a espiar
Y una fragancia de candidas flores nocturnas.
La sombra levanta la cabeza,
cruza una mirada,
es Pacha Mama!
Y enflando su pecho exclama:
“Te quiero como los Andes al cielo”.
Una sonrisa elimina la distancia,
la sombra deplega las alas
y arrollando aquel temblor...
todo es poesía.

Claudiano y Ponzio
Consulenza linguistica: Zu

Il ritardo di Padre Carlo ha creato, finalmente, l'atmosfera per condividere con tutto il gruppo questa meravigliosa poesia; a lume di candela e a luce di torcia frontale ne è stata data lettura con emozione da parte di tutti. Questo evento ha suggellato una nuova identità e unione di gruppo portando un segno che ci contraddistinguerà sempre come “Los murcielagos”.

