

PROGRAMMA TECNICO DELLA GIORNATA

Quando: 5 ottobre 2017

Dove: Unità educativa “Villa Imperial” e San Carlos

Beneficiari: Bambini, ragazzi e insegnanti di Villa Imperial; Bambini, famiglie e personale del Centro del Niño Desnutrido

Attività svolte: Spettacolo e laboratorio di pittura e colori

Risultati ottenuti nelle varie attività svolte:

Risultati positivi durante il nostro spettacolo e il laboratorio di pittura a Villa Imperial, per aver suscitato attenzione, curiosità e coinvolgimento da parte di bambini e ragazzi di tutte le fasce di età (dai 4 ai 17 anni). Aver stabilito un contatto più profondo con gli orfani che vivono nel piccolo Internado della comunità di Villa Imperial. Aver condiviso e partecipato alla realizzazione della festa del Centro del Niño Desnutrido, collaborando con il nostro partner di San Carlos.

Punti di forza e di debolezza delle attività svolte (ed eventuali suggerimenti):

Ancora una volta lo spirito di adattamento e la versatilità che caratterizzano il gruppo e le nostre attività ci hanno permesso di svolgere un laboratorio non previsto in un contesto piuttosto difficile (con un branco di 200 bambini perlopiù indisciplinati e scalpitanti e ragazzi timidi ed introversi), organizzandoci al momento, con buoni risultati.



Altro punto di forza sono sicuramente i nostri agganci qui nelle varie realtà che andiamo a incontrare, perché ci accompagnano sempre fungendo talvolta da mediatori e facilitatori.

Unico punto di debolezza della mattinata trascorsa a Villa Imperial è stata la difficoltà di gestione di alcuni gruppi di bambini che, impazienti e curiosi, continuavano ad “assalirci” durante le attività... eravamo pronti a questo tipo di situazione, ma nonostante ciò, mantenere l’attenzione ha richiesto ad alcuni di noi un surplus di energia e pazienza.

DIARIO QUOTIDIANO EMOTIVO-SOGGETTIVO

(Coincisa descrizione dei punti salienti della giornata del gruppo o di un singolo clown)

La giornata inizia nel migliore dei modi: due ore di sonno in più “regalateci” da Alexander, nostro gancio di questa mattina. Dopo una bella colazione eccolo arrivare a bordo di una *camioneta*, che sarà il nostro mezzo di fortuna indispensabile per raggiungere l’Unità educativa “Villa Imperial”, situata nel cuore della selva, al di là del Rio Surutu. Dopo un emozionante viaggio su strade sterrate, guardando il fiume e attraversando la selva in trasformazione, raggiungiamo la scuola del villaggio, dove ad attenderci c’erano più di 200 paia di occhi scuri e curiosi. Iniziamo l’attività con il nostro spettacolo che ha suscitato molto coinvolgimento e interazione soprattutto da parte dei bambini più piccoli seduti nelle prime file, tanto da costringere la maestra ad utilizzare metodi poco ortodossi ma efficaci per contenerli. Per far sedere i bimbi infatti si serviva di un grosso bastone che faceva passare “delicatamente” al di sopra delle loro teste, ottenendo subito la loro attenzione e obbedienza. Al termine dello spettacolo, un rapido giro di sguardi ci è bastato per capire che, anche in un contesto così, si poteva osare di più. Abbiamo quindi proposto il laboratorio di pittura e colori, dividendo i bambini in tre grandi gruppi in base alle fasce di età: per i più piccoli c’erano stampe di animali da decorare con pezzetti di carta velina colorata, i medi si sono cimentati nel decalco delle foglie su carta con i pastelli a cera, mentre il gruppo degli adolescenti ha liberato la fantasia decorando con i pennarelli da stoffa delle t-shirt bianche. Nonostante il gran numero di bambini e la loro vivacità possiamo dire di aver fatto un ottimo lavoro di squadra!

Uno dei momenti più belli della giornata è stato condividere il pranzo all’internado con gli orfani della comunità; guardandoci intorno ci siamo resi conto di come, un semplice pasto, sia stato per loro un momento magico di festa e di gioia condivisa.

Nel pomeriggio siamo rientrati a San Carlos per preparare le attività della seconda giornata da trascorrere presso la Comunidad Encuentro. Doccia al volo e subito di corsa alla festa del Centro del Niño Desnutrido, convinti di trovare un folto pubblico di bambini e famiglie del paese, per poi scoprire di essere il gruppo più numeroso. La serata è trascorsa velocemente tra balli, attività preparate dalle Suore e il nostro spettacolo che ha riscosso un ottimo successo.



Scene di vita vissuta:

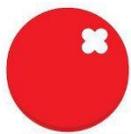
- Viaggio in *camioneta* tutti insieme nel cassone posteriore, tra salti e scossoni, attraversando la selva e guadando il Rio Surutu (fiume in piena fino a un paio di giorni prima) per raggiungere l'unità educativa "Villa Imperial". Durante il tragitto abbiamo deliziato i nostri accompagnatori con medley improvvisati e operette liriche dal dubbio contenuto testuale... forse così ci siamo giocati il contatto per il prossimo anno...
- Partecipare al Quizzone sulla vita del fondatore delle Suore che gestiscono il Centro, con la stessa foga e competitività di una squadra che deve vincere a Giochi Senza Frontiere... travolgendo bambini, superando e scartando una niñera che le sapeva tutte e inventando le risposte più improbabili; scoprendo che manco la suora che aveva preparato le domande, e che faceva parte della nostra squadra, sapeva le risposte.



Cibo particolare del giorno (se c'è):

Piatto unico a base di pasta scotta, pollo fritto, verdure cotte e crude, consumato all'orfanotrofio di Villa Imperial.

Chuladera (panino bollente ripieno di tutto), bevanda a base di pesca e cannella e torta degna di Back Off offerte durante la festa serale al Centro del Niño.



VIP CLAUNANDO
PORDENONE

Diario Missione Bolivia 2017 dal 24 Settembre al 10 Ottobre 2017



Micro, Grey, Ercolino, Ai (Vip Claunando Pordenone), Badaboom (Vip Verona), Boby (Vip Livorno),
Gocciolina, Giggirino (Vip Roma), Orsone (Vip Bergamo) e tutta Vip Italia