

PROGRAMMA TECNICO DELLA GIORNATA

Quando: 4 ottobre 2017

Dove: Santa Fe e Yapacani

Beneficiari: Bambini e adulti del Pan Y Leche, Kinder (asilo) e centro disabili di Yapacani, anziani Comedor Yapacani, adolescenti e ragazzi dell'Internado San Rafael.

Chiunque si sia collegato alla RTI Radio Television Ichilo al mattino alle 11 e al telegiornale delle 19:30.

Attività svolte: Servizio presso la mensa del Pan Y Leche con intrattenimento e truccabimbi. Spettacolo presso il Kinder di Yapacani, diffusione del messaggio del vivere in positivo tramite Radio e TV locali, servizio presso la mensa degli anziani, spettacolo, giochi e attività presso l'internado.

Risultati ottenuti nelle varie attività svolte:

Risposta positiva durante lo spettacolo della mattina sia da parte dei bambini dell'asilo che dei ragazzi disabili.

Durante la distribuzione del pasto agli anziani, abbiamo donato un momento di svago, chiacchiere, magie e sorrisi e in cambio abbiamo ricevuto emozionanti abbracci.

La proposta dello spettacolo ai ragazzi del pomeriggio ci ha permesso di instaurare complicità ed un buon rapporto con loro tanto da potergli proporre giochi e un laboratorio di musica.

Ottima percentuale di share.

Punti di forza e di debolezza delle attività svolte (ed eventuali suggerimenti):

Continua la buona capacità di adattamento alle diverse situazioni incontrate di volta in volta, modulando le attività e gli spettacoli sulla base del tempo a disposizione, numero di partecipanti e loro reazioni.

Il laboratorio di musica che abbiamo proposto, essendo in parte senza materiali, può essere utilizzato tutte le volte che decidiamo di "osare" di più con ragazzi che non conosciamo.

Stanchezza che continua ad accumularsi per le tante attività e le poche ore di sonno.

Le tante attività e il fitto calendario non ci permettono di dedicare più tempo a tutte le realtà che incontriamo.

DIARIO QUOTIDIANO EMOTIVO-SOGGETTIVO

(Coincisa descrizione dei punti salienti della giornata del gruppo o di un singolo clown)

Sveglia all'alba per tutto il cast della missione. La tournée del nostro spettacolo continua!

Il nostro agente, per oggi è Padre Arturo, un sacerdote che opera qui in Bolivia da più di trent'anni, unico difetto è che ogni volta che parla ci aggiunge un'attività o un cambio di programma.

Prima di andare a regalare sorrisi ai nostri fans, ci concediamo del tempo per caricarci al Pan y Leche, una mensa mattutina dove viene offerta una tazza di latte e del pane ai bambini e ai ragazzi prima di andare a scuola. È gestita dalle Suore che ci stanno ospitando in questi giorni a Santa Fe. Dopo magie e trucca bimbi, arriva il nostro agente.

Caricato il materiale e il cast e comparse sul pickup partiamo alla volta di Yapacani. Prima tappa è il kinder, un curatissimo asilo che decine di anni fa si trovava nel bel mezzo della foresta mentre oggi è nel bel mezzo della Yapacani di oggi.

Anche qui ci attendono centinaia di bimbi pronti ad assistere al nostro spettacolo. Durante le magie al gruppo dei bimbi si aggiungono una trentina di ragazzi del centro disabili che subito coinvolgiamo nel nostro show.

Primo successo!!!

Il cast si rifocilla nel backstage e visto il successo, il nostro agente ci trova un contatto presso la radio e televisione locale. Giungiamo presso gli studios locali e dopo un'improbabile intervista radiofonica, in cui cellulari squillavano in diretta per chiamate e messaggio, invadiamo lo studio televisivo (spostiamo il banco del telegiornale!) dove ci esibiamo nel nostro inno.



Neanche il tempo di firmare gli autografi, e dopo un'altra merenda, ci spostiamo al Comedor, una mensa gestita dai salesiani dove viene offerto un pasto al giorno ai bisognosi, soprattutto, anziani del luogo.

Tra sorrisi sdentati, improbabili conversazioni in spagnolo, dentiere e tipiche trecce delle anziane signore, trascorriamo il tempo del pranzo insieme a loro.

Dopo un momento di "riflessione" all'oratorio gestito dal nostro agente, ripartiamo alla volta della seconda tappa della tournée: l'internado San Rafael.

Quest'ultimo è una sorta di collegio situato ai confini della zona abitata, dove vivono i ragazzi come fossero in una comunità. Si tratta di circa 40 adolescenti a cui portiamo il nostro sorriso per la prima volta. Abbiamo sciolto il ghiaccio e dopo l'iniziale timidezza i ragazzi iniziano a seguirci e a ridere alla nostra stupidità. Anche qui lo spettacolo è un successo e non ce la sentiamo di andarcene senza tentare di proporre un laboratorio con loro. Proviamo con la musica, e notiamo subito di aver toccato il tasto giusto, tanto che una volta finito il laboratorio sono loro che ci chiedono di rimanere ancora! ...che non vuoi fartele due corse e un bans?!!

Ci spostiamo sul campo e giochiamo con loro!



Riprendiamo la strada verso casa e ci fermiamo al mercato dove, come vere stars, andiamo in cerca di stoffe e mortadella locale.

Giunti a Santa Fe è l'ora del telegiornale e dopo il servizio sui controlli effettuati dalla asl locale sulla conservazione e vendita della carne e della mortadella locale, arriva il momento del nostro servizio! (Vedi foto sotto)



Francesco Gabbani sarà fiero di noi: il suo Occidentali's Karma rivisto e corretto in Mision Bolivia's Karma è ormai una hit in tutta la Bolivia!

Per concludere in bellezza la giornata, ci concediamo un tipico pasto del luogo con sinergico e corale concerto "Arie di Coca Cola" del trio PavaRutti & Friends.

Scene di vita vissuta:

- Durante l'intervista alla radio, il nostro agente Padre Arturo per l'occasione traduttore simultaneo si assenta per rispondere al proprio telefono nel bel mezzo di una lunghissima domanda da parte dello speaker a Grey lasciandolo abbandonato al suo misero spagnolo.
- Durante il pranzo al Comedor con i vecchietti, per rinfrescarci dalle alte temperature, ci viene servita della zuppa. Temperatura della zuppa fuori fredda, dentro 10000°C.
- Ogni posto è buono per dormire!...riusciamo ad addormentarci sia sulle panche rigide di una classe dell'oratorio sia sui gradoni di cemento del campetto locale.

Cibo particolare del giorno (se c'è):

- Tipico caffè espresso boliviano lungo
- Pizza a portar via tipica boliviana, cotta nel forno lindo come un motore di un camion dopo 100.000 km.
- Primo di Zuppa e secondo di spaghetti al ragù Boliviano.